



Valeria Junquera

Soy creadora artística especializada en Iluminación. Graduada en Diseño Industrial en UNLP y en Luminotecnia y Visión en el Posgrado de la Facultad de Ciencias Exactas, de la UNT. Además me formé en Puesta en escena, Dibujo, Pintura, Escenografía e Iluminación Teatral en CABA y en La Plata.

En mis obras trato sobre relaciones peculiares entre la percepción del espacio y el binomio luz-oscuridad, en contextos inmersivos de sitio específico concibiendo a un espectador partícipe y co-creadxr de la experiencia.

Coordino el LabZ desde 2016, un espacio independiente dedicado a investigar sobre la técnica de la iluminación aplicada al arte en el cual han participado más de 500 artistas. En torno a la luz, organizamos ciclos de formación y participamos en festivales de artes, tanto nacionales como internacionales.

irradiavj@gmail.com



[valeria.junquera](https://www.instagram.com/valeria.junquera)

laboratoriodelaluz.com

GESTIÓN CULTURAL-FORMACIÓN

En el **LabZ**, cada edición se centra en una investigación específica sobre conceptos y fenómenos relacionados con la luz. Artistas de diversas disciplinas se unen para crear una obra conjunta, gestando las ideas en el momento, sin consignas ni ideas preconcebidas. Esta experiencia se presenta al público, fomentando el diálogo y la interacción con las propuestas de los participantes.

Además, entre 2023 y 2025, en LabZ presentamos en Buenos Aires el Ciclo de Experiencias Lumínicas **Partículas en Suspensión**, un programa de mayor desarrollo co-creando dos obras en varios espacios con artistas convocados como Martín Matus Lerner, Agustina Gurevich y Federico Pereyra, entre otros.

Entre 2019-2023 en Buenos Aires-Montevideo coordina junto al artista sonoro Martín Matus Lerner el **Laboratorio Sinestesia**, cuyo eje es la interacción entre la luz y el sonido en la experiencia artística.

Co-dirijo la Plataforma ULMUS desde 2017 junto a Tiziano Cruz, llevando adelante proyectos culturales inclusivos de formación, difusión y creación de las artes a nivel federal en Argentina y en colaboración con redes de países de nuestra región. Gestamos la Residencia de creación escénica NOA, en la cual me desempeñé además como Tutora de proyectos artísticos y gestora, en colaboración con la Plataforma Lodo-Ulmus en el Museo de Arqueología Dr. Eduardo Casanova- UBA y en el Pucará de Tilcara, Jujuy.

OBRAS

Puesta en escena y lumínica: **Siete miradas sobre Pierrot Lunaire**, Op. 21 de Schoenberg en Centro de experimentación del Teatro Colón, 2024 (CABA). **Partículas en Suspensión**, experiencia lumínica inmersiva 2023-2025 (CABA). **AZimuT** recorrido guiado por el río de Ensenada, creada en Residencia del Festival Aura 2021 (La Plata). **Gesto Político**, de Lucía Nacht 2022-2023 Casa Bicentenario, Cazadores.

A principios de 2020 diseña la instalación lumínico-espacial para el ciclo **Laberinto Lumínico** en Silencio de Negras (Buenos Aires); el cual invita a artistas de diferentes disciplinas a crear obras site specific en diálogo con el diseño de iluminación creado para tal fin.

Diseño de Iluminación: **Afectos Espaciales**, de Lucía Nacht, en Fundación Cazadores (CABA). **Esta Canción** 2018/19 de Tarrío-Leanza, en Teatro Nun (CABA). **Una Obra Más Real Que La Del Mundo** 2019-2022, en el Cementerio (CABA) y **Carne y Hueso** 2018, en Sala Rosetti (CABA) ambas de Juan Coulasso. **Adiós Matepac** 2019-2022 de Tiziano Cruz, estrenadas en la Bienal de Arte joven y realizaron funciones en FIBA. **Usted está aquí**, 2014-2021, CC Konex. También realiza colaboraciones para los proyectos de Toto Castiñeiras entre 2016 y el presente (CABA).

Junto a la Compañía de Actos Alusivos co-dirige en Patagonia la obra de sitio específico *Psicofonías* la cual invita al público a vivir diferentes experiencias: I-al participar de una performance-ritual en un terraplén frente al mar, II-ver la obra a través de las ventanas de una casona en los acantilados sobre sus automóviles. III-En el mar caribe, invitando a 25 niños a construir y habitar sus propias casas durante 15 días. El proyecto se presenta en el Festival de Teatro Frente al Mar (Riviera Maya, México).-