



Es creadora artística especializada en iluminación.

Graduada en Diseño Industrial en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) completa el posgrado en Luminotecnia y Visión en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Además, estudia puesta en escena 3 años con Rubén Szuchmacher, de escenografía en la escuela Saulo Benavente y ejerciendo como realizadora en el Teatro San Martín, Se forma en iluminación teatral con Alejandro Le Roux, y en el Teatro Colón,, entre otros.

Se desempeña como creadora en el ámbito del **diseño de iluminación para espectáculos** en espacio no convencionales y **de arquitectura residencial y comercial**. Su obra propia son instalaciones que exploran relaciones singulares entre la percepción del espacio y el binomio luz-oscuridad, concibiendo al espectador como partícipe activo y co-creador de la experiencia estética.

Desde **2016 coordina el LabZ**, un espacio independiente dedicado a la investigación colectiva sobre la técnica de la iluminación aplicada al arte. Más de 800 artistas han participado en su **25 ediciones realizadas**, participando en **charlas, ciclos de formación y festivales de arte, congresos y encuentros**, tanto a nivel nacional como internacional.

Valeria Junquera

irradiavj@gmail.com



[valeria.junquera](https://www.instagram.com/valeria.junquera)

[Portfolio](#)

GESTIÓN CULTURAL-FORMACIÓN

LabZ (laboratorio de la luz) www.laboratoriodelaluz.com

Entre 2023 y 2025, gracias a el apoyo de Mecenazgo cultural, FNA y Proteatro presentamos desde LabZ en Buenos Aires el *Ciclo de experiencias lumínicas* **Partículas en Suspensión**, un programa de transdisciplinar que implicó la co-creación de dos obras en distintos espacios culturales de CABA (Café Artigas y Lalalá), junto a artistas como Martín Matus Lerner, Agustina Gurevich y Federico Pereyra, Compañía Áspera, entre otrxs. [Ver +](#)

Entre 2019 y 2023, coordiné en Buenos Aires y Montevideo el **Laboratorio Sinestesia**, junto al artista sonoro Martín Matus Lerner. Este proyecto se centró en la interacción entre luz y sonido dentro de la experiencia artística. Realizado con el apoyo de Fondo Metropolitano en el Espacio Matienzo y seleccionado para formar parte de las Actividades de EAC (Espacio de arte contemporáneo) y INAE (Instituto nacional de Artes Escénicas).

Desde 2017 co-dirijo la **plataforma ULMUS** junto a Tiziano Cruz, impulsando proyectos culturales inclusivos de formación, creación y difusión artística con alcance federal en Argentina, en articulación con redes de otros países de la región. En este marco, co-creamos la **Residencia de Creación Escénica NOA**, donde también me desempeñé como tutora de proyectos artísticos y gestora, en colaboración con la Plataforma Lodo-ULMUS. Parte de este proceso tuvo lugar en el Museo de Arqueología Dr. Eduardo Casanova de la UBA y en el Pucará de Tilcara, Jujuy.

CREACIÓN- ULTIMAS OBRAS

Mención de algunas puestas en escena y lumínicas:

- Puesta en escena de **Siete miradas sobre Pierrot Lunaire, Op. 21 de Schoenberg** con Dir. Musical de Valeria Martinelli, en Centro de experimentación del Teatro Colón, 2024 (CABA).
- **Partículas en Suspensión**, experiencia lumínica inmersiva 2023-2025 (CABA).
- **AZimuT** recorrido guiado por el río de Ensenada, creada en Residencia del Festival Aura 2021 (La Plata).
- **Gesto Político**, de Lucía Nacht 2022-2023 Casa Bicentenario, Fundación Cazadores. (CABA) y San Paolo, Brasil.
- **Ciclo Laberinto Lumínico**; Invitada a crear una obra site specific en diálogo con el diseño de iluminación creado para tal fin. En Silencio de Negras (Buenos Aires, 2020).
- Junto a la Compañía de **Actos Alusivos** co-dirige en Patagonia la serie de sitio específico **Psicofonías** que invita al público a vivir diferentes experiencias: I- al participar de una performance-ritual en un terraplén frente al mar, II- ver la obra a través de las ventanas de una casona en los acantilados sobre sus automóviles bajo la nieve. III- En el mar caribe, invitando a 25 niños a construir y habitar sus propias casas durante 15 días. Presentado en el Festival de Teatro Frente al Mar (Riviera Maya, México), entre otros.-

CREACIÓN- ÚLTIMAS OBRAS

Otros diseño de Iluminación:

- **Afectos Espaciales**, de Lucía Nacht, en Fundación Cazadores (CABA).
- **Esta Canción 2018/19** de Gustavo Tarrío y Virginia Leanza, en Teatro Nun (CABA).
- **Una Obra Más Real Que La Del Mundo 2019-2026**, de Juan Coulasso, en el Cementerio (CABA)
- **Carne y Hueso 2018**, en Sala Rosetti (CABA) de Juan Coulasso.
- **Adiós Matepac 2019-2022** de Tiziano Cruz, estrenadas en la Bienal de Arte joven y realizaron funciones en FIBA.
- **Usted está aquí**, 2014-2021, CC Konex.
- También realiza colaboraciones para los proyectos de Toto Castiñeiras entre 2016 y el presente (CABA).